



Guatemala, 05 de marzo de 2021

**Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-166-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

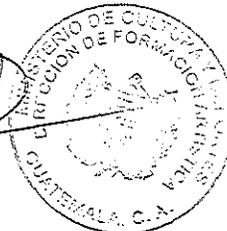
Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- ✓ Iniciación al solfeo rítmico y melódico.
 - ✓ Los alumnos iniciaron con la lectura musical utilizando conceptos básicos de lectura y estudiando la lectura rítmica y melódica con los métodos "Dante Agostini" y "Lavignac"



- ✓ Conocimiento de las partes del instrumento
 - ✓ Los alumnos aprendieron las partes del instrumento y aprendieron las funciones de cada una de ellas. Esto con apoyo del instrumento en casa.
- ✓ Adoptar la postura correcta del instrumento.
 - ✓ Los alumnos realizaron diferentes ejercicios de relajación para poder adquirir la postura correcta, también estudiaron la posición de las notas musicales en el instrumento.
- ✓ Construcción de escalas mayores
 - ✓ Los alumnos recibieron una clase teórica sobre los tonos y semitonos de la música, a raíz de este tema, se construyeron las escalas mayores.


Marco Vinicio García Castillo

Vo.Bo.  
Licda. Gretchen Fabiola Barrocaud Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2021
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del capacitador: Marco Vinicio Garcia Castillo
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 18 al 28 de Febrero del Año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza los ejercicios de solfeo rítmico y melódico al tiempo. ✓ Ejecuta los ejercicios de postura para mejora del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciación al solfeo rítmico y melódico. ✓ Conocimiento de las partes del instrumento. ✓ Adoptar la postura correcta del instrumento. ✓ Construcción de escalas mayores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciaré estudio al solfeo rítmico y melódico. ✓ Conoceré de las partes del instrumento. ✓ Adoptaré la postura correcta del instrumento. ✓ Estudiaré construcción de escalas mayores 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Trompeta ✓ Métodos

Marco Vinicio Garcia Castillo

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del capacitador: Marco Vinicio García Castillo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	DEL 18 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021									
	18	19	22	23	24	25	26			
Iniciará estudio al solfeo rítmico y melódico.	X	X	X							
Conocerá de las partes del instrumento				X						
Adoptará la postura correcta del instrumento.					X					
Estudiará construcción de escalas mayores.						X	X			


 Marco Vinicio García Castillo


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

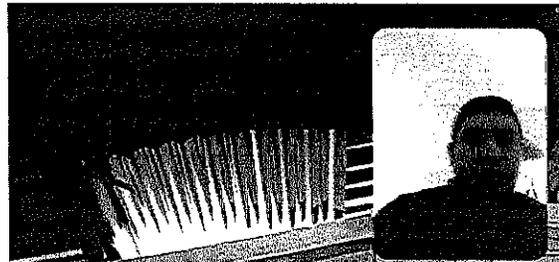
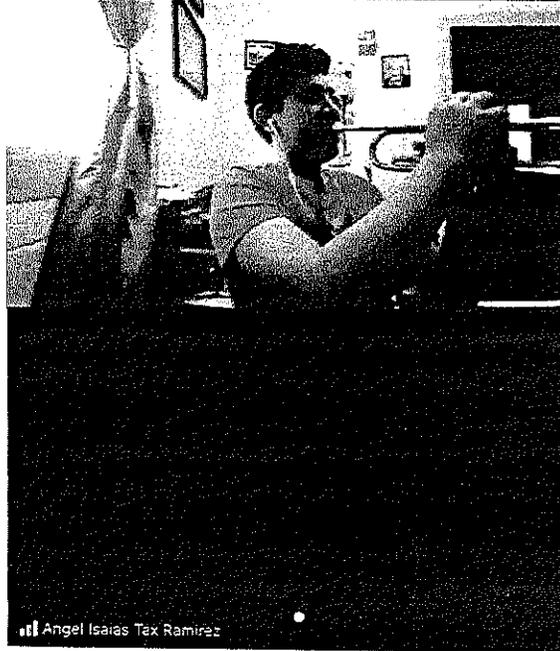


ANEXOS



Iniciación al solfeo rítmico y melódico.

Los alumnos iniciaron con la lectura musical utilizando conceptos básicos de lectura y estudiando la lectura rítmica y melódica con los métodos "Dante Agostini" y "Lavignac" por medio de zoom. Los días 18, 19 y 22 de febrero del año 2021.





Conocimiento de las partes del instrumento

Los alumnos aprendieron las partes del instrumento y aprendieron las funciones de cada una de ellas. Esto con apoyo del instrumento en casa por medio de zoom. El día 23 de febrero del año 2021.



< 5 Trompetistas OJBV Amór Ángelito, Elmar

THE BASIC CARUSO

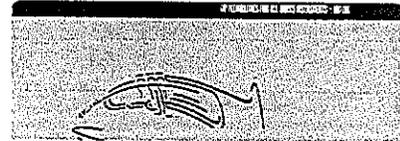
pdf Carusso.pdf

10 páginas 23.2 KB pdf

H. L. Clarke

pdf Clarke, Technical Studies.pdf

35 páginas 29.5 MB pdf



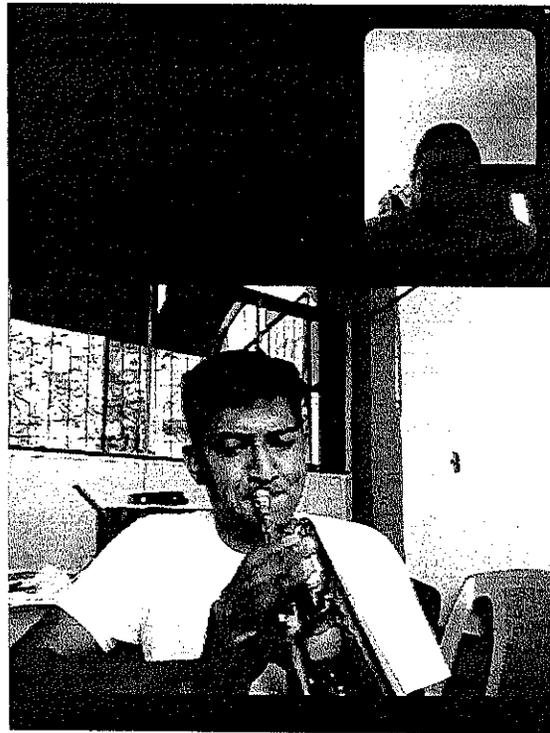
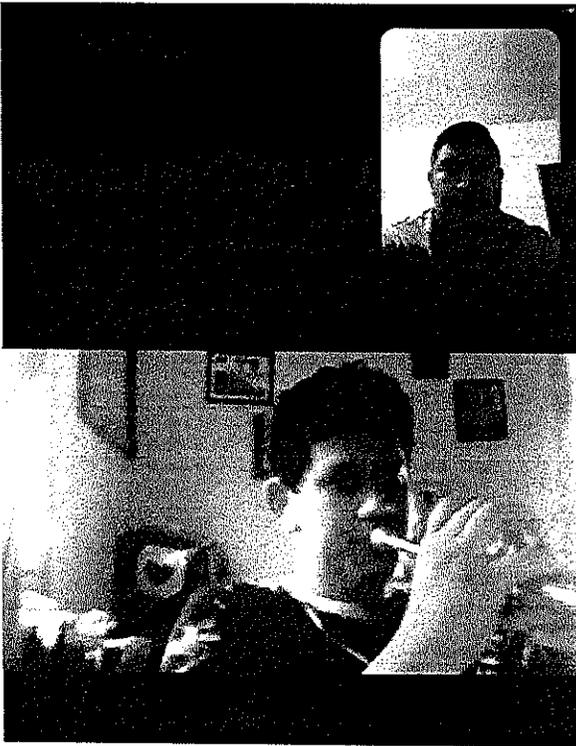
pdf flexibilidad bai lin.pdf

37 páginas 13.5 MB pdf



Adoptar la postura correcta del instrumento

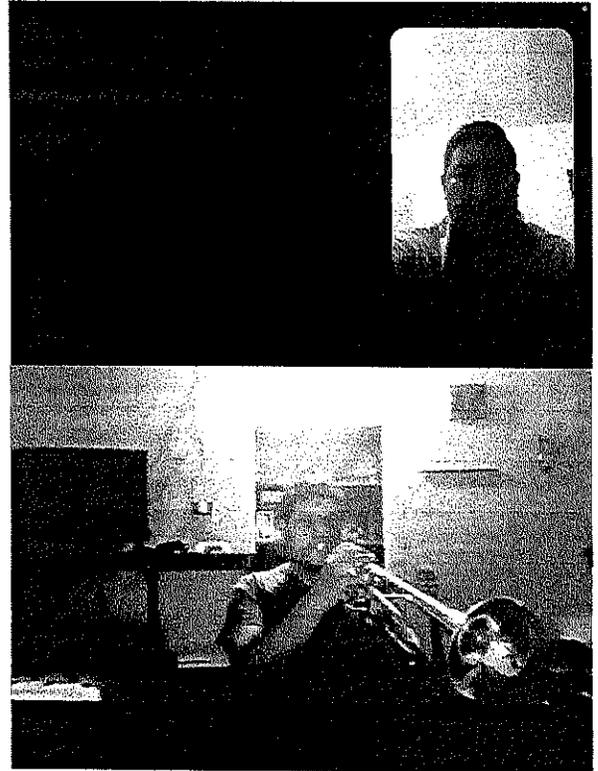
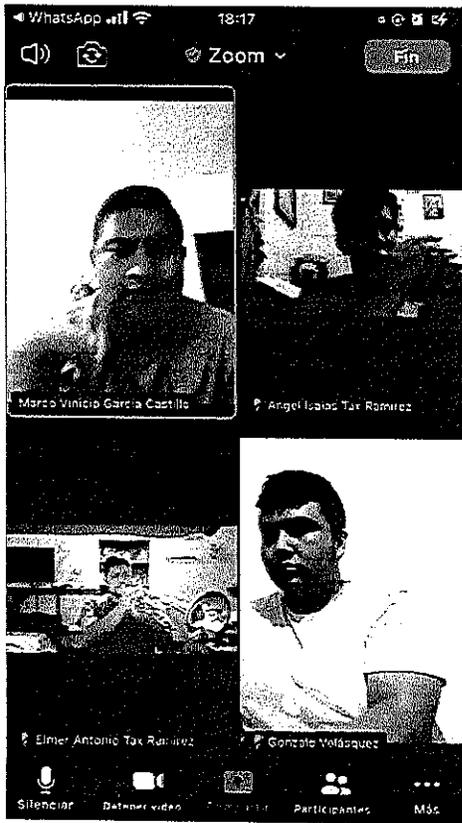
Los alumnos realizaron diferentes ejercicios de relajación para poder adquirir la postura correcta, también estudiaron la posición de las notas musicales en el instrumento por medio de zoom. El día 24 del mes de febrero del año 2021.

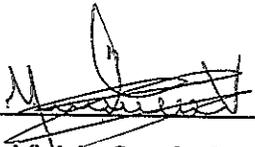


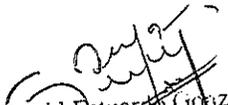


Construcción de escalas mayores

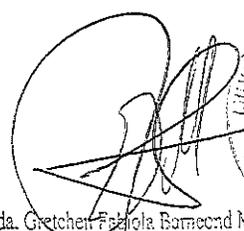
Los alumnos recibieron una clase teórica sobre los tonos y semitonos de la música, a raíz de este tema, se construyeron las escalas mayores por medio de zoom. Los días 25 y 26 de febrero del año 2021.




Marco Vinicio García Castillo


David Estuardo González
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.


Lidia Gretchen Estrella Bamecnd Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-166-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- ✓ Solfeo rítmico y melódico fase II.
- ✓ Los alumnos estudiaron las primeras melodías del método rítmico dante agostini y el método melódico lavignac para el desarrollo de la lectura musical.



✓ Escala de Do mayor.

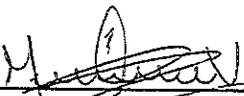
- ✓ Los alumnos aprendieron la escala de do mayor utilizando diferentes figuras mientras utilizan el metrónomo como base del tiempo.

✓ Escala de Sol mayor.

- ✓ Los alumnos aprendieron la escala de sol mayor utilizando diferentes figuras utilizando el metrónomo.

✓ Sonido de instrumento

- ✓ Los alumnos aprendieron diferentes ejercicios de articulación para mejorar el sonido del instrumento.



Marco Vinicio García Castillo
Vo.Bo.



Lidia Gretchen Patricia Barcoché Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del capacitador: Marco Vinicio García Castillo
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo de 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza los ejercicios de solfeo rítmico y melódico al tiempo. ✓ Ejecuta las escalas de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solfeo rítmico y melódico fase II. ✓ Escala de Do mayor. ✓ Escala de Sol mayor. ✓ Sonido de instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiará las lecciones de solfeo rítmico y melódico con ayuda del metrónomo. ✓ Estudiará la escala de do mayor con diferentes figuras con ayuda del metrónomo. ✓ Estudiará la escala de sol mayor con diferentes figuras y ayuda del metrónomo. ✓ Estudiarán diferentes ejercicios de articulación para mejorar el sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Trompeta ✓ Métodos


 Marco Vinicio García Castillo


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del coordinador: Marco Vinicio García Castillo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																											
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26								
Estudiará las lecciones de solfeo rítmico y melódico con ayuda del metrónomo.	X	X	X	X	X																							
Estudiará la escala de do mayor con diferentes figuras con ayuda del metrónomo.						X	X	X	X	X																		
Estudiará la escala de sol mayor con diferentes figuras y ayuda del metrónomo.											X	X	X	X														
Estudiarán diferentes ejercicios de articulación para mejorar el sonido.																X	X	X	X	X	X							X

Marco Vinicio García Castillo

Marco Vinicio García Castillo

David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



ANEXOS



Solfeggio rítmico y melódico fase II

Los alumnos estudiaron las primeras melodías del método rítmico dante agostini y el método melódico lavignac para el desarrollo de la lectura musical por medio de zoom. Los días 01, 02, 03, 04 y 05 del mes de marzo 2021.

Zoom Reunion 40 minutos

Ver Opciones

taa ta ta 1 ta ka ta taa 1 ka ta 1 ta ta ta 1

12

Desactivar audio Detener video Seguridad Participantes Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones

Zoom Reunion 40 minutos

Ver Opciones

Accidentes o Alteraciones Musicales

Las alteraciones son los signos que modifican la entonación (o altura) de los sonidos naturales y alterados.

El sostenido: sube el sonido un semitono cromático y se representa con el signo

#

El bemo: baja el sonido un semitono cromático y se presenta con el signo

b

El cancela: cancela el efecto a las alteraciones. Se representa con el signo

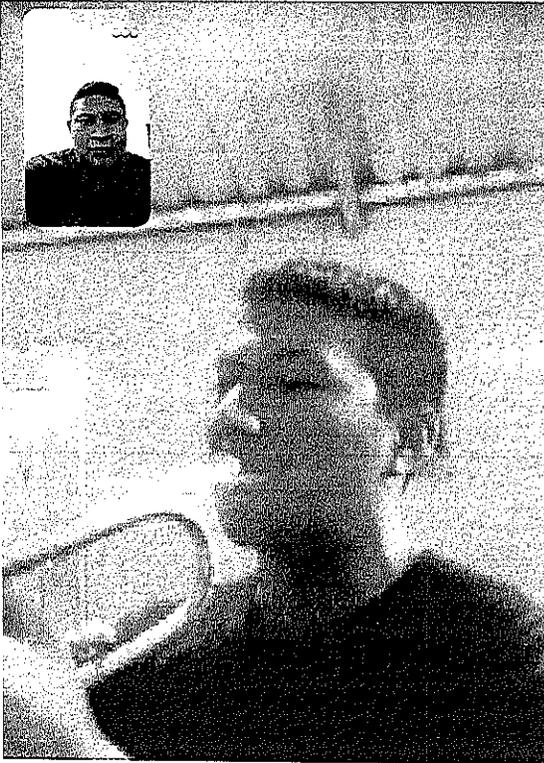
♮

Cancelar silencio de audio Detener video Seguridad Participantes Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones



Escala de Do mayor.

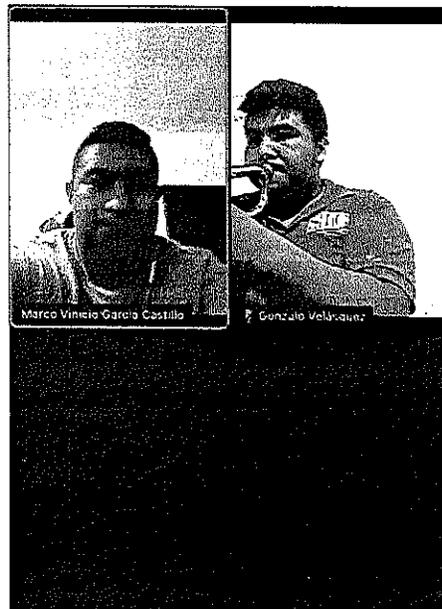
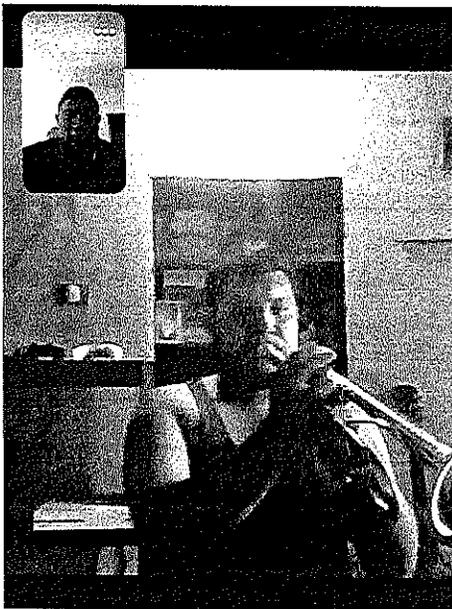
Los alumnos aprendieron la escala de do mayor utilizando diferentes figuras mientras utilizan el metrónomo como base del tiempo por medio de zoom. Los días 08, 09, 10, 11 y 12 del mes de marzo 2021.





Escala de Sol mayor.

Los alumnos aprendieron la escala de sol mayor utilizando diferentes figuras utilizando el metrónomo por medio de zoom. Los días 15, 16, 17, 18 y 19 del mes de marzo del 2021.



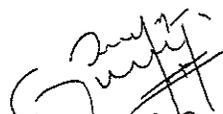


Sonido de instrumento

Los alumnos aprendieron diferentes ejercicios de articulación para mejorar el sonido del instrumento por medio de zoom. Los días 22, 23, 24, 25 y 26 de marzo del 2021.




Marco Vinicio García Castillo


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. 
Licda. Greichen Fabiola Bameand Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

